

FRANCIS DE BLAS

La primera vez que nos encontramos a FRANCIS DE BLAS metido en la creación es a principios de los 80 cuando empieza a colaborar en el txoko landan en la creación de carteleras de cine y diseños para la revista chivato. En el 82 crea su primer fanzine con formato de revista, Neo ama de kass, en donde alterna moda, música, diseño... y en sus logros tiene la publicación de la última entrevista a Eduardo Benavente.

La revista dura hasta verano del 83 donde por culpa de las inundaciones desaparece dejando en su haber 5 números. A principios del 84 se encarga de la dirección de la sala gauko en donde lleva conciertos, moda, fiestas... hasta que lo abandona en el 85.

Mientras tanto colabora con el fanzine sintonía cerebral realizando portadas, en muskaria con logotipos, es colaborador y corresponsal de la luna en Bilbao y en Europa viva, y hace cómics en el gozetón y carteles para el aula de cultura de Getxo.

Así mismo ha realizado varias colecciones de postales. La primera de ellas fue la que reunía las portadas del neo ama de kass y a la que le siguió otra con gente de Bilbao.

Lo último que conocemos de él es que colabora esporádicamente en el programa de Txomin B. "Varsovia" como entrevistador y prepara una rádionovela para el mismo. Ha editado una serie de postales bajo el lema "Bilbao la muerte" en donde se ven diferentes aspectos de Bilbao. De esas postales ha editado también dos camisetas. Si después de todo esto te apetece contactar con él puedes hacerlo al apartado 1.676 de Bilbao.

