

NEO AMA DE KASS



Dentro de unos 10 días, una nueva revista intentará adueñarse de tu imaginación. Nace de mentes inquietas y manos hábiles. Se puede aventurar, por tanto, que la frescura, el ambiente diferente, la vanguardia... serán premisas de trabajo. Su línea editorial, apuntada por los creadores, queda levemente dibujada a través de estas palabras: "NEO AMA DE KASS pretende ser un magazine para estar al día en cuanto a música, comics, moda, literatura, espectáculos, peluquería, maquillaje... y la actualidad en general de esta santa e inmaculada villa y sus posesiones en la Polinesia".

Apuntamos que el estilo y el tratamiento desenfadado son otras de las variantes fuertes de la revista.

La publicación está abierta a todos los aficionados al mundo de la imagen y el texto.

Mensualmente la podrás encontrar en: Totem, Cotis, Temas (Santurce), Green's (Las Arenas), Verdes, Departamentos (Portugalete)... y aquí mismo. Suerte en la aventura y gracias por vuestro espíritu rupturista, esta ciudad lo necesita.

«Neo Ama de Kass» apareció ya hace unas semanas, pero estás aún a tiempo de no quedarte sin el número uno. La mejora respecto al número de presentación es total. Merece la pena. Puntos de venta: Kotis, Gimlet, Librería Verdes, Disco 3, Librería Tango, Libr. Cámara, Totem, Paraiso, Green's, Departamento 5, Libr. Temas, -Santurce-... Y aquí.

NEO AMA DE KASS

Sobre el 23 ó 24 de este mes saldrá de nuevo "Neo Ama de Kass". Su presentación, número cero, tuvo lugar hace un mes aproximadamente y ya nos dejaba una base para creer en la fórmula y estilo adoptado. Bilbao necesita muchas cosas, y aunque parezca frívolo decirlo, Neo Ama de Kass puede cubrir unos cuantos rasgos de la penuria colorista de la villa. Vigila el próximo número uno que contará con 40 páginas y cosas sobre: Nueva Religión, The Church, Eskorbuto, Japan, Certamen Documental de Bilbao, Jose Chavete, Cheta Chesster y bastante más. Próximo número ampliaremos información.



La gente de Neo Ama de Kass por La Mode

«NEO AMA DE KASS»

Va de publicaciones. Satanás. «Neo Ama de Kass» es un fanzine que en estos momentos va por el segundo número (han salido el 0 y el 1) que se edita aquí mismo, en Bilbao. Cualquier tío extraño que te cruce por la calle puede ser responsable de este fanzine. «Neo Ama de Kass» sale una vez al mes, lleva unas 40 páginas, va a todo blanco y negro y cuesta cien pesetas.

En cuestión de pintura continúa con los collages; en cine y teatro se enrolla con el pasado Certamen de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao. Se marca un mogollón de pequeñas entrevistas con Cheta Chesten, Toti, el ex batería de Alaska y los P., la gente de los grupetes locales Nueva Religión y Excorbuto. Se puede seguir la tira cómic «La carroza asesina», una historia muy de Bilbao. Incluye, además, un reportaje fotográfico: «Escapate de la Bilbo Nigth».

cine y teatro se enrolla con el pasado Certamen de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao. Se marca un mogollón de pequeñas entrevistas con Cheta Chesten, Toti, el ex batería de Alaska y los P., la gente de los grupetes locales Nueva Religión y Excorbuto. Se puede seguir la tira cómic «La carroza asesina», una historia muy de Bilbao. Incluye, además, un reportaje fotográfico: «Escapate de la Bilbo Nigth».

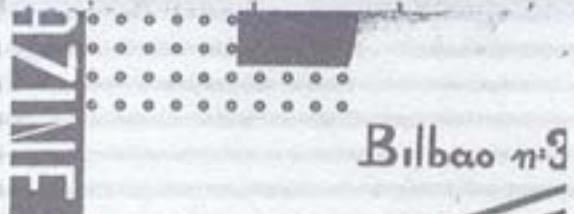
NEO AMA DE KAS.— El fanzine «made in Bilbao» más delirante lanzado a una comercialización respetable en los últimos tiempos, ha sacado a la venta su segundo número (el tercero en realidad, porque no se quisieron guardar el 0 en casa). El nuevo número está francamente entretenido. Neo Ama de Kas está bastante al tanto de las desgracias y venturas de la movida local. Las tiras de comic son aceptables y están a buena altura sus páginas sobre moda, peluquería, libros, revistas, etcétera. En esta ocasión presenta a los grupos Ortopedia Ocular y Médanos de Singapur y ofrece unos recortables sobre la figura entrañable de Kike Turmix. *LORREO*

Y en los puntos habituales de venta tienes también el fanzine-revista «Neo Ama de Kass». A su modo y a su particular estilo continúan su ascensión no llegarán hasta los cielos, pero cerca, cerca. Cosas nuestras con clases



para las expresiones aclaradas, ni tan sólo un reflejo de la realidad dura y palpable de la vida actual. Todos estos matices están en la sociedad, qué duda cabe, pero «Neo Ama de Kass» pretende mostrar lo lúdico, lo estético, la información transparente.

El sumario de este «3», en sín-



para las expresiones aclaradas, ni tan sólo un reflejo de la realidad dura y palpable de la vida actual. Todos estos matices están en la sociedad, qué duda cabe, pero «Neo Ama de Kass» pretende mostrar lo lúdico, lo estético, la información transparente.

Nueva revista en Bilbao

El pasado martes apareció en Bilbao, el número cero de la revista «Neo Ama de Kass». Este número de captación, si sale bien tendrá carácter mensual, consta de 20 páginas en blanco y negro con un precio de 100 pesetas. Entre sus secciones se encuentran los apartados de música, comics, moda, etc... bao

El pasado martes apareció en Bilbao, el número cero de la revista «Neo Ama de Kass». Este número de captación, si sale bien tendrá carácter mensual, consta de 20 páginas en blanco y negro con un precio de 100 pesetas. Entre sus secciones se encuentran los apartados de música, comics, moda, etc... bao

CHIBATO. N.º 82.

Cuando acabó el verano del 82 varias personas en distintos puntos de Euskadi tienen un proyecto confeccionar un fanzine. Así, en el otoño surgen, NEO AMA DE KASS, PLAN, A.D.N. y el OJO TOXICO. Vayamos de momento con NEO AMA DE KASS.

Francis dibujante de comics y principal responsable nos cuenta como nació la idea: «Vine de Ibiza, en donde pasé las vacaciones, y te encuentras con que Bilbao es una chapuza, que no hay nada y es



horrible. Tenía un amigo Patxu que dibuja y le propuse la idea ya que aquí es muy difícil publicar dibujos. Primeramente era para dar salida a dibujos y comics y luego como conoces a gente que le gusta la música, el cine, la moda y la literatura nos dijimos que podíamos hacer una especie de magazine, así surgió el número 0».

Como es normal no contaban con una base económica para lanzar el proyecto, por ello no les quedó otro remedio que patearse Bilbao en busca de publicidad. En este sentido les apoyan los establecimientos del Casco Viejo y alguna que otra librería especializada. En el nº 1 cuentan con 40 páginas, portada elegante en papel couché blanco y negro y en su interior destaca la presentación con una estética modernista. «El nº 1 gustó, es más está agotado. Se desarrolló todo lo que queríamos presentar en NEO AMA DE KASS, principalmente música, fotos, comics y moda, luego todo lo demás en segundo plano pero al mismo nivel, libros, cine, cocina, sexo, drogas jardinería».

El magazine está escrito en letra cursiva de máquina, abundan los dibujos, con la originalidad de que los anuncios están realizados a mano. La reproducción no es a fotocopia sino con imprenta por lo que las fotos como los dibujos salen limpios.



POSTALES NEO AMA DE KASS

Neo Ama de Kass murió con un número cuatro que difícilmente podría ser superado, que difícilmente podrá ser superado por otros «fanzines». Ahora su creador, Francis, ha lanzado al mercado postales de lo que fueron los cinco ejemplares de Neo Ama, incluí el cero. Su particular estilo es inconfundible, sus líneas armónicas, siempre al encuentro de la belleza, son una llamada vía al sentido de la vista. Esas postales pueden ser adquiridas por 50 pesetas en los siguientes lugares: Librería Universal, librería Tango, Totem, Departamento's, Andrakas, Paradiso, Lamiak...



Bilbao menos cosmopolita: «Neo Ama de Kass» desaparece

Del pequeño apogeo de fanzines que existía hace tan sólo unos pocos meses en la zona del Gran Bilbao, en la actualidad está en franca decadencia. Todavía las consecuencias de las inundaciones se hacen notar y no sólo me refiero a la cuestión material, sino también a las ilusiones que la riada se ha llevado. Entre otras innumerables, está el caso del único magazine cosmopolita y actual con el que se contaba: Neo Ama de Kass. Nació exactamente hace un año cuando, Francis, su impulsor, llegó de unas vacaciones en Ibiza y al ver su ciudad tan fría y gris le quiso dar colorido a través de una publicación. Por sus páginas en el aspecto musical, han salido los grupos que tenían cierta imagen como, Nueva Religión, Eskorbuto, Ortopedia Ocular, Kike Turmix, Cómo Huele, Cicatriz en la Matriz, In Extremos, etc. Pero la historia después del verano ha cambiado mucho.



que lo veo mucho más fácil y menos trabajo. Por otro lado, también me interesa el campo del video.

—¿No sería que terminarías demasiado quemado del Neo Ama de Kass?

F.— No, quemado en absoluto, me lo he pasado fenomenal. He conocido a muchísima gente y ha sido una experiencia fantástica. Metía muchas horas porque me apetecía, porque me gustaba la idea. Pero ya no me hace tanta gracia emplear 24 horas, y sólo dos horas para mis dibujos.

—De las metas que os proponíais ¿cuáles se han cumplido y cuáles se han quedado en el tintero?

F.— Yo creo que se han cumplido todas desde que se hizo la presentación del número cero. Cuando salió no le llegó a entender nadie porque era una página de comics, otra de música, de moda, peluquería, hogar, la fotonovela, etc. La gente flipó y dijo ¡Qué es esto!, ¡es un timo! Pienso que en los cuatro números siguientes se ha demostrado que esas ideas se han podido desarrollar y se ha alcanzado un punto con el 4 que ha quedado perfecto. Sale una entrevista con Soft Cell en exclusiva, un reportaje sobre Arteder de artistas

vascos... una publicidad de páginas enteras... Para mí está completamente logrado.

—Cuando salisteis a la calle dices que había una incomprensión, ¿crees que con el tiempo, según iban surgiendo los números, el público de Bilbao se adaptaba a lo que le ofrecíais?

F.— A la gente le gustaba, porque era nuevo y en cada número se intentaba sorprender. En lo que respecta a Bilbao, nada más llegar aquí el choque te hace daño, sobre todo si vienes de Londres que es una ciudad totalmente cospolita, en donde se vive al día y se vive el siglo. Allí lo ves todo lógico, están en el 2.000. Aquí estamos totalmente atrasados, no puedes salir a la calle a tomarte una copa porque es totalmente desastroso lo que se ve, es horrible, super feo y la gente te hace daño. Nadie te puede inspirar nada en la calle. Si estás en Bilbao para trabajar y hacer unos dibujos te lo tienes que imaginar, aquí no se vive, esto es una porquería. Ya no hay Casco Viejo, no hay nada, todo el mundo está super desperdigado. No hay ningún sitio para reunirse, para escuchar música.



En Los Jardines de Albia, en una tarde soleada, conversamos con Francis y con One Herrera, promotor del único fanzine que en este momento queda en Bilbao, Sintonía Cerebral.

—Francis ¿qué ha ocurrido con Neo Ama de Kass?

F.— Cuando empecé con ello era para dar salida a los dibujos de un amigo, Patxu, y a los míos, al mismo tiempo que a todos los nuevos creadores vascos, ya sea dentro del campo de la pintura, música, fotografía, etc. Entonces me organicé, busqué colaboradores y se editó el "Neo Ama". Después de sacar el número cuatro me fui de vacaciones a una ciudad maravillosa, Londres, y al llegar aquí te encuentras con que está todo en una situación bastante catastrófica.

—O sea, ¿igual que cuando volvisteis de Ibiza y decidistes crear el Neo Ama de Kass?

F.— Sí, es lo mismo. Cada vez que vuelves de vacaciones te planteas otras historias. En mi caso particular, hacer "Neo Ama" me llevaba las 24 horas del día y no compensa económicamente, entonces no te puedes dedicar a ello. Ahora prefiero dibujar un álbum de comics míos



el contador rueda sin parar



lo mismo que tu placer

y no te importa el. despues